



# KULTURRING NECKARTENZLINGEN

Programm 2021/2022  
Melchior-Festhalle

Liebe Bürgerinnen und Bürger, liebe Besucherinnen und Besucher des Kulturrings, hoffnungsvoll haben wir ein abwechslungsreiches Programm geplant. Was in der letzten Spielzeit zu unserem großen Bedauern gestrichen werden musste, steht nun teilweise wieder auf dem Spielplan, Neues ist dazugekommen. Die langvermisste Gemeinschaft kann wiedererlebt werden im Schauspiel, im Konzert, bei Kabarett und Wortwitz. Real, mit allen Sinnen. In der schönen Melchior-Festhalle. Die neue Form eines Faltprospekts bot uns mehr zeitliche Flexibilität für die Planung, Ihnen bietet er einen Panoramaausblick auf das reichhaltige Angebot des Kulturrings. Kultur lebt, belebt und stärkt.

Wir freuen uns auf Sie!

Ihre 

Melanie Braun  
Bürgermeisterin



Prof. a.D. Helmuth Kern  
1. Vorsitzender



---

## Große Reihe

---

### Die Udo-Jürgens-Story

Sein Leben, seine Liebe, seine Musik  
Gesang: Alex Parker  
Literarische Begleiterin:  
Gabriela Benesch

Fr. 03.12.2021  
20 Uhr  
Großer Saal



Foto: © www.beneschfurrer.com

Udo Jürgens, der wahrhaft begnadete Sänger, Komponist, Texter und Entertainer – wer kennt ihn nicht? Mit über 100 Millionen Tonträgern und rund 1000 Liedern zählt er zu den kreativsten und erfolgreichsten deutschsprachigen Künstlern überhaupt. Erleben Sie zusammen mit uns eine wahrhaft bezaubernde, mitreißende Hommage an den 2014 verstorbenen Künstler.

Tauchen Sie ein in die Welt großer Melodien, wie: „Immer wieder geht die Sonne auf“, „Merci Cherie“, „Ich war noch niemals in New York“ u.v.m., von Alex Parker in unvergleichlicher Weise gesanglich interpretiert. Literarisch begleitet wird er von der mehrfach ausgezeichneten Film- und Theaterschauspielerin Gabriela Benesch, die uns mit viel Feingefühl, Spannung und Humor und mit Geschichten und Erlebnissen aus dem Leben von Udo Jürgens durch den Abend führen wird. Lassen Sie sich berühren, verzaubern und begeistern!

Eine Produktion  
der MÜNCHNER  
TOURNEE

---

## Große Reihe

---

### Neujahrsempfang

Begrüßen Sie zusammen mit dem Kulturring Neckartenzlingen das Neue Jahr mit einem Glas Sekt. Sie sind herzlich dazu eingeladen!

Fr. 07.01.2022  
19 Uhr  
Foyer

Fr. 07.01.2022  
20 Uhr  
Großer Saal

### Neujahrskonzert

Württembergische Philharmonie  
Reutlingen  
mit 2 mitwirkenden Solisten unter der  
Leitung von Thomas Herzog

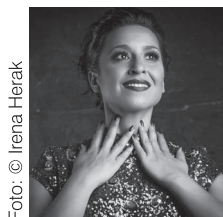


Foto: © Irena Herak



Foto: © Helmuth Kern

Schon zur Tradition geworden präsentiert der Kulturring Neckartenzlingen auch in diesem Jahr wieder sein festliches Neujahrskonzert. Wir freuen uns sehr, dass wir nach den großen Erfolgen der vergangenen Jahre auch diesmal wieder die Reutlinger Philharmoniker unter Leitung von Thomas Herzog für unser Konzert gewinnen konnten. Lassen Sie uns mit Werken und Arien von Rossini, Bellini, Lehár, Strauß und anderen Musik-Granden das neue Jahr mit Schwung, Charme und viel guter Laune begrüßen.

Im freien Kartenverkauf erhöht sich der Eintrittspreis um 5,00 €.

**Der Kartenvorverkauf für das  
Neujahrskonzert beginnt schon  
am 16. November 2021**

---

## Große Reihe

---

### Tod auf dem Nil

Krimiklassiker  
von Agatha Christie

Do. 03.02.2022  
20 Uhr  
Großer Saal

Fr. 11.03.2022  
20 Uhr  
Großer Saal



Foto: © Berliner Kriminaltheater

Illustre Feriengäste treffen sich auf einem luxuriösen Dampfer zu einer Kreuzfahrt auf dem Nil. Mit dabei sind das Flitterwochen-Paar Simon und Linnet. Unter den Gästen pikantes auch Simons Ex-Geliebte Jacqueline zusammen mit ihrer Zofe, ebenso wie die trinksüchtige Schriftstellerin Mrs. Otterburne, ein Salonkolumnist, eine diebische Gesellschaftsdame, um nur einige zu nennen und natürlich Hercule Poirot, der Meisterdetektiv aus Belgien. Und – man ahnt es schon – es wäre kein Agatha Christie Klassiker und Hercule Poirot wäre nicht an Bord, wenn nicht der eine oder die andere im Verlauf dieser Reise vom Dies- ins Jenseits befördert werden würde. Der Gelegenheiten dazu gibt es viele... Freuen wir uns auf diese ebenso spannende wie unterhaltsame Inszenierung des oscarprämierten Kriminalstücks.

Eine Aufführung des  
Berliner Kriminaltheaters

---

## Große Reihe

---

### Don Camillo zu Dritt

Theater-Adaption von Patrick de Longrée nach „Mondo-Piccolo Don Camillo“ von Giovannino Guareschi



Foto: © Hermann Posch

Pfarrer Don Camillo und Bürgermeister Peppone haben das gleiche Ziel. Sie wollen aus ihrem kleinen Dorf einen lebens- und liebenswerten Ort machen. Doch so einig sie sich über das Ziel sind, so unterschiedlich ist die Vorstellung, wie es zu erreichen wäre. Ein Feuerwerk aus Disputen und verbalen Rangeleien ist die Folge und zu allem Überfluss mischt auch noch der zu sanfter Ironie neigende Erlöser höchst selbst mit. Aber anders als in der Realität, enden diese Auseinandersetzungen um Politik, Glaube und Leben immer mit einem zutiefst menschlichen Augenzwinkern. Die Geschichten von Don Camillo, dem nicht weniger streitbaren Bürgermeister Peppone und dem mal mahnend, mal beschwichtigend eingreifenden Jesus amüsiert noch heute ein begeistertes Publikum rund um den Globus.

Eine Aufführung der  
theaterlust produktions GmbH

---

## Große Reihe

---

### Extrawurst

Dramödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob  
Mit Gerd Silberbauer und weiteren Akteuren.



Foto: © Konzerdirektion Landgraf

Die Mitglieder des Tennisclubs einer deutschen Kleinstadt sollen über die Anschaffung eines neuen Grills abstimmen. Reine Formsache, eigentlich. Doch an dem Vorschlag, dem einzig türkischen Mitglied des Clubs einen eigenen Grill zu finanzieren – darf der doch als Muslim seine Würste ja nun nicht dort grillen, wo schon Schweinswürste zuvor der Garung entgegenbrutzelten, scheiden und erhitzen sich die Gemüter. Wie viele Rechte muss eine Mehrheit einer Minderheit einräumen. Gibt es auch am Grill so etwas wie eine deutsche Leitkultur und sind eigentlich auch z.B. Vegetarier eine Glaubensgemeinschaft? Fragen über Fragen, über die Gutmenschen und Hardliner trefflich streiten können. Wir werden Zeuge, wie sich in dieser pointierten und schnellen Komödie eine Gesellschaft in rasantem Tempo selbst zerlegen kann.

Mi. 06.04.2022  
20 Uhr  
Großer Saal

Eine Aufführung  
der  
Konzerdirektion  
Landgraf.

So. 10.10.2021  
17 Uhr  
Kleiner Saal

---

## Kleine Reihe

---

### Parzival Quartett

Sofia Tarrant-Matthews	Violine
Julian Schwab	Violine
Pascal Schwab	Viola
Sophia Schwab	Violoncello



Foto: © Parzival Quartett

Das Parzival Quartett besteht aus den Geschwistern Julian, Pascal, Sophia Schwab und Sofia Tarrant-Matthews. Alle sammelten schon in verschiedenen Ensembles Kammermusikerfahrungen. Seit 2015 spielen die Geschwister Schwab als Parzival Trio. Sie absolvierten als Stipendiaten verschiedene Meisterkurse und wurden im Rahmen ihrer Ausbildung gefördert von den Professoren Dr. Oliver Wille (Kuss Quartett), Wolfgang Nüßlein (Manhattan Streichtrio) und aktuell von Bernhard Schmidt (Mandelring Quartett). Im Jahr 2019 machten sie als Parzival Quartett ihre Debut-Tournee nach Österreich und Italien. Die Neuseeländerin Sofia Tarrant-Matthews schloss 2020 ihr Studium mit Auszeichnung ab. Seit 2021 ist sie Mitglied des Parzival Quartetts. Wir hören Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Béla Bartók und Maurice Ravel.

---

## Kleine Reihe

---

### Duo Saxophon und Bassklarinetze

Christian Segmehl Saxophon  
Balthasar Hens Bassklarinetze

Die Klangfarben von Bassklarinetze und Saxophon stehen in spannungsvollem Kontrast und zugleich in Verwandtschaft zueinander. Sie stammen vom gleichen Blasinstrumentenbauer, dem Belgier Adolphe Sax. Er stellte 1836 die bis heute gültige, schnörkellos lineare Bauform der Bassklarinetze vor. 1840 erfand er das Saxophon.

Christian Segmehl ist ein gefragter Musiker, der mit vielen Solisten, aber vor allem in vielen Orchestern spielt, z.B. Berliner Philharmoniker, in den Staatsopern Stuttgart und München.

Balthasar Hens spielt u. a. bei den Stuttgarter Philharmonikern und lehrt seit 2019 an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf.

Was die Instrumentengeschwister ausmacht, ihre Ähnlichkeit und ihren je eigenen Charakter, hören Sie selbst in Werken von J. S. Bach (Toccata und Fuge d-moll), Béla Bartók (aus den 44 Duos) und Klezmermusik.

So. 28.11.2021  
17 Uhr  
Kleiner Saal



Foto: © Duo Saxophon

So. 06.02.2022  
17 Uhr  
Kleiner Saal

---

## Kleine Reihe

---

### Konzert der Musikschule Neckartailfingen

Kammermusik in verschiedenen Besetzungen

Foto: © Musikschule Neckartailfingen



Die Lehrerinnen und Lehrer der Musikschule Neckartailfingen sind alle selber solistisch und kammermusikalisch tätig und werden an diesem Abend in unterschiedlichen Besetzungen musizieren. Sie führen in diesem Konzert ihre individuellen jahrelangen Erfahrungen im Ensemblespiel zu einem kurzweiligen, unterhaltsamen und nuancenreichen Programm zusammen.

Verschiedene Epochen der Musikgeschichte werden zum Klingen gebracht. Für alle ist etwas dabei. Lassen Sie sich überraschen.

Herzliche Glückwünsche an die Musikschule zum 50-jährigen Jubiläum im Jahr 2020!

---

## Kleine Reihe

---

### Arcangelo Corelli, der „Orpheus“ des Barock

Duo La Vigna

Theresia Stahl Blockflöten  
Christian Stahl Theorbe, Barocklaute

Wer kennt nicht Orpheus, den sagenhaften Sänger, dessen Musik Bäume, Felsen, wilde Tiere und sogar den Unterweltgott bezauberte. Beim Duo La Vigna steht er für den herausragenden Komponisten und Musiker des italienischen Barock: Arcangelo Corelli. Gemütsbewegungen wie Liebe, Hass, Freude und Trauer werden bei ihm zu Musik. Deren Darstellung gehört zur Interpretationskunst des Duos; darin ist es einmalig unter den deutschen Kammermusikensembles.

In dem abwechslungsreichen Programm werden Zeitgenossen Corellis, aber auch weniger bekannte Wegbereiter zu hören sein. Klangliche Vielfalt und spannungsvolle Interpretationen sind Markenzeichen des Duos. Theresia Stahl studierte Blockflöte an der Universität der Künste Berlin, Christian Stahl dort klassische Gitarre und in Dresden Alte Musik/Laute.

So. 06.03.2022  
17 Uhr  
Kleiner Saal



Foto: © Duo La Vigna

So. 10.04.2022  
17 Uhr  
Kleiner Saal

---

## Kleine Reihe

---

### Neues vom Trio Dan

Aaron Dan Flöte  
Michael Dan Klavier  
Theophil Dan Violine



Foto: © Trio Dan

Ein besonderes Musikerlebnis: Werke von Johann Sebastian Bach sowie archaische und neuere Musik aus Osteuropa werden an diesem Abend ineinander verwoben. Auf der einen Seite stehen Triosonaten und Arrangements von Bachs Klaviermusik. Auf der anderen altrumänische Volkslieder sowie Tänze und Klagelieder aus dem mittelalterlichen Ungarn im neuem Gewand.

Die Brüder Michael, Aaron und Theophil Dan musizieren seit ihrer Kindheit miteinander. Geboren und aufgewachsen sind sie in einer rumänisch-ungarischen Musikerfamilie in Klausenburg/Rumänien. Über 400 Konzerte hat das Trio Dan in viele Länder Europas gebracht. Sie sind Preisträger des Alice Samter Wettbewerbs für Kammermusik, zahlreiche Rundfunkaufzeichnungen dokumentieren ihre musikalische Tätigkeit.

---

## Kleinkunst

---

### Jazz im Grünen Iris Oettinger Swing Band

Iris Oettinger	Drums, Lead
Helmut Dold	Trumpet, Vocals
Klaus Bader	Tenorsaxophon
Martin Giebel	Piano
Lindy Huppertsberg	Bass



Foto: © Iris Oettinger

„Überschäumende Spielfreude und brandheiße Rhythmen zu den bekanntesten Standards der Hotjazz- und Swing-Ära sind zum Markenzeichen der Musiker um die Schlagzeugin Iris Oettinger geworden“, treffender kann man diese Swingband nicht charakterisieren. Iris Oettinger aus Nürtingen, die Bandleaderin und Chefin an den Drums. Helmut Dold, studierter Trompeter und Mundartkomödiant aus Freiburg. Klaus Bader gehört lt. Jazz Podium „seit Jahren zu den führenden Saxophonisten im Swing Stil“. Martin Giebel, u.a. bei Hugo Strasser und als Keyborder mit „Hair“ auf Europatournee. Miss „Ladybass“ Lindy Huppertsberg, Mitglied der legendären „Barrelhouse Jazzband“. Erleben Sie den Jazz im Grünen wieder mit traditionellem Weißwurstfrühstück zwischen Blüten und Stauden, sofern es uns die Coronabestimmungen bis dahin erlauben.

So. 12.09.2021  
11 Uhr  
Pflanzenmarkt  
Manz

Fr. 12.11.2021  
20 Uhr  
Kleinkunstabühne

---

## Kleinkunst

---

### Duo Hiby-Polacek „Leben ist immer lebensgefährlich“

Ein Erich Kästner-Abend	
Reiner Hiby	Klavier und Gesang
Gerhard Polacek	Rezitation und Moderation



Foto: © Reiner Hiby

Scharfzüngig und ironisch, amüsant und bisweilen bissig, so kennt man Erich Kästner! Doch wer kennt die sehr empfindsame, nachdenkliche und oft auch melancholische Seite des großen Dichters und Satirikers? Reiner Hiby (Musik) und Gerhard Polacek (Texte) machen sich auf den Weg und nehmen Sie mit auf einen Spaziergang durch Kästners Seelenlandschaften!

---

## Kleinkunstfrühling

---

### Ernst Mantel – „Gell“

Soloprogramm

Komödiant – Liedermacher - Schwabe

Fr. 21.01.2022

20 Uhr

Kleiner Saal

Fr. 18.02.2022

20 Uhr

Kleiner Saal



Foto: © Mia Mantel

GELL! heißt das Programm und schon wird klar: Hoppla, Schwabe! Genauer gesagt: Liedermacher, Komödiant und Schwabe. Mantel spielt mit Sprache und Dialekt wie kaum ein anderer. Er ist zudem genauer Beobachter mühevoll versteckter Schwächen, ein Zwischen-den-Zeilen-Leser und Sprachjongleur im Herrn und, wie er von sich selbst sagt, „getrieben von einem unbändigen Hang zu Neigungen.“ Im Vorteil sind laut Mantel diejenigen, die zur Selbstironie fähig sind. Warum? Dieser Nachweis soll in „GELL!“ geführt werden, anhand von Begegnungen mit allerlei Rechthabern und Rausschwätzern, Rumgoscern und liebenswürdigen Spruchbeuteln. Zu Wort kommen neben dem Homo Pfiffikus auch der Homo Gschicktle und Schläuchle, ebenso alle jene, die „bloß in nix neikommen“ wollen, sowie LifestylepolizistInnen, die stets haargenau wissen, „was geht“, was „aber auch so was von gar nich´ geht, GELL!“

---

## Kleinkunstfrühling

---

### „Yann Yuro - Der Mind\_Hacker“

Mentalmagier, Gedankenleser und Zauberer

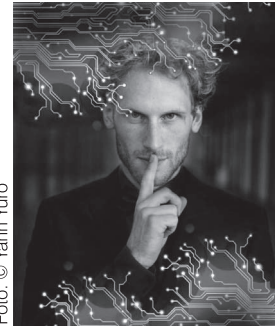


Foto: © Yann Yuro

Der Deutsche Meister und Vizeweltmeister der Mentalmagie (2018) enthüllt seine Geheimwaffe: Ein Super-Computer mit ungeahnten Fähigkeiten. Das Internet erhält mit jedem Tag mehr Macht. Es scheint alles über uns zu wissen. Wie lange noch, bis Computer unsere Gedanken lesen? Yann Yuro wirft einen Blick in unsere technologische Zukunft. Er hackt sich scheinbar in die Facebook-Profile seiner Zuschauer, er enthüllt ihre bestgehüteten Geheimnisse, erkennt mit Hilfe von Scannern und Algorithmen ihre Wünsche, Träume und die Liebe ihres Lebens. Dennoch braucht niemand Angst um seine Privatsphäre zu haben. Am Ende entpuppen sich Yann Yuros Kunststücke als das, was sie sind: Science Fiction. Illusionen eines modernen Täuschungs-Künstlers. Was bleibt, ist das Gefühl, etwas Außergewöhnliches erlebt zu haben.



---

## Kleinkunstfrühling

---

**Nikita Miller**

**„Freizeitgangster gibt es nicht!“**

Comedy



Foto: © Diana Birk

„Ich will später mal Feuerwehrmann werden“, Nikita Miller hat das nie gesagt. Er wusste nämlich nie so wirklich, welchen Beruf er sein ganzes Leben lang ausüben möchte. Also eigene Strategie: jeden erdenklichen Job annehmen und ausprobieren.

Nie wieder will er Schmuck aus dem Kofferraum im Rotlichtviertel verkaufen.  
Nie wieder will er als Türsteher Kokser aus angesagten Clubs schmeißen.

Nie wieder will er Wohnungen von Verstorbenen entrümpeln.

Was will er dann? Ob er die Antwort darauf gefunden hat? Vielleicht.

Nikita Miller bezeichnet sich selbst als comedic Storyteller. Seine Erzählungen porträtieren Nikitas Jugend, gefärbt von russischen Einflüssen und zahlreichen unfassbaren Erlebnissen. Kabarettist Dieter Nuhr sagt über ihn: „Nikita macht eine völlig eigene Form von Alltags satire. Ich bin begeistert!“.

Fr. 18.03.2022  
20 Uhr  
Kleiner Saal

Fr. 08.04.2022  
20 Uhr  
Kleiner Saal

---

## Kleinkunstfrühling

---

**„Live Lyrics & Live Music Special“**

Bob Dylan & Neil Young“  
mit Veit Müller, Jürgen Sturm und  
Mary Jane



Foto: © Jürgen Sturm

Der Tübinger Journalist und Krimiautor Veit Müller trägt in einer „Performance“ die deutschen Übersetzungen bekannter Songs vor. Der Ammerbucher Musiker Jürgen Sturm präsentiert danach diese Songs auf der akustischen Gitarre, wobei er von „Mary Jane“ am Cajon perkussiv unterstützt wird. Seit 2013 bringen die drei Künstler auch „Live Lyrics Specials“ auf die Bühne, d.h. Songs, die ausschließlich einer oder zwei Musiklegenden gewidmet sind. In diesem Fall Bob Dylan und Neil Young. Im ersten Teil des Abends bekommt das Publikum Klassiker des „göttlichen Nuschlers“, wie Dylan immer genannt wird, zu hören – z.B. „Like a rolling stone“ oder „Lay Lady Lay“. Der zweite Teil des Abends ist dem legendären Kanadier Neil Young gewidmet. Songs wie „Like a hurricane“ und „Down by the river“ sind unvergessliche Meisterwerke des Musikers.

## Kinder- und Jugendtheater

### Frau Holle

Ein Märchen der Gebrüder Grimm  
im Originaltext

Es spielt und spinnt: Miriam Helfferich  
Regie: Neli Päselt

Ein Spinnrad und einen Wollkorb, mehr braucht Frau Holle nicht, um ihr Märchen zu erzählen. Die Figuren aus Wolle entstehen vor den Augen der Zuschauer. Dieses Stück ist Erzähltheater vom Feinsten. Frau Holle, mal ganz ruhig und besinnlich, mal wild und temperamentvoll, zieht die Zuschauer direkt ins Geschehen mit ein und sorgt für so manche Überraschung. Ab 3 Jahren

Eine Produktion des  
Figurentheaters Martinshof 11

Mi. 10.11.2021  
10.30 Uhr  
Kleiner Saal



Foto: © Figurentheater Martinshof 11

### Der kleine Nick

Nach den Geschichten von  
René Gascigny

Der kleine Nick ist ein aufgeweckter Junge, auch wenn er in der Schule nicht unbedingt der Beste ist. Zusammen mit seinen Freunden George, der einen reichen Vater hat, Franz, dem Stärksten aus der Klasse und dem dicken Otto, der dauernd Hunger hat, lässt er sich keine Gelegenheit entgehen, seine Umwelt in Angst und Schrecken zu versetzen. Niemand ist vor ihnen sicher. Und auch ihre Eltern geraten regelmäßig an den Rand des Nervenzusammenbruchs. Ab 6 Jahren

Eine Produktion der Württembergischen  
Landesbühne Esslingen

Mi. 01.12.2021  
10 Uhr  
Großer Saal



Foto: © Württembergischen Landesbühne Esslingen

## Preise

Eintrittspreise: ermäßigt:

### Große Reihe:

Reihe 1 - 7	21,00 €	14,00 €
Reihe 8 - 15	19,00 €	12,50 €
Reihe 16 - 20	17,00 €	11,50 €
Zuschlag Neujahrskonzert	5,00 €	

### Kleine Reihe:

Einheitspreis:	16,00 €	10,50 €
----------------	---------	---------

### Kleinkunst:

Einheitspreis:	18,00 €	12,00 €
----------------	---------	---------

### Kinder- und Jugendtheater:

Einheitspreise:	3,50 €	
-----------------	--------	--

Schüler, Studenten und Schwerbehinderte erhalten Ermäßigung.

Karten für Schüler  
an der Abendkasse: 5,00 €

### Vorverkauf

bei Schreibwaren Hörz&Daiber, Neckartenzlingen  
oder über reservix. Näheres bei  
[www.kulturring-neckartenzlingen.de](http://www.kulturring-neckartenzlingen.de)

Den Kulturring haben unterstützt:

Adler Mode  
Apotheke Neckarburg  
Autohaus Weber  
Autohaus Wurst Bempflingen  
Besemer cleanpark  
Carmen Heim  
Casa Kulinart  
Eduard Slawitsch  
Golf Club Hammetweil  
Haussmann & Bauer  
Hörz & Daiber  
Innovatives Planen  
Interprax TherapieZentrum  
Karosserie Inform GbR  
KeramikAtelier Kern  
Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen  
Markt-Apotheke Dr. Lang  
Metzgerei Schölkopf  
Pflanzenmarkt Manz  
Ralf J. Niebauer, Steuerberatung  
studio 4, grafisches atelier  
TSV Neckartenzlingen

Herausgeber:  
Kulturring  
Neckartenzlingen e.V.

Geschäftsführer:  
Gerd Lohrmann  
Kelterplatz 10  
72654 Neckartenzlingen  
Telefon 07127 35772

Litho + Satz:  
studio 4, Stuttgart  
Druck:  
Colorpress GmbH, Nürtingen  
Redaktion:  
Erika und Helmuth Kern